

51

Vln. *mp pp mp pp mp*

Vlc. *pp* *Wie* *Wie* *ppp*

Pno. *f mp pp*

pos. ord. → *ASP*

53

Vln. *pp mp pp pp*

Vlc. *Wie* *ein* *p ppp* *vibrato lent de ± 1/4 de ton*

Pno. *ppp mp mf pp f*

pos. ord. → *ASP*

55

Vln. *Non Vibrato* *pp p* *Poco Vibrato*

Vlc. *pp glissando avec vibrato lent de ± 1/4 de ton*

Pno. *mf mp pp ff mf mp p f*

57

Vln. *glissando avec vibrato lent de ± 1/4 de ton*

Vlc. *Comme le narrateur d'un documentaire*
pp *mf*
 bo - dies are now be - gin - ning to change

Pno.

59

Vln.

Vlc. *à nouveau timide* *aggressive*
pp *mp* *mp* *pp*
 san tri - pa san tri - pa

Pno.

61

→ pos. ord.

Vln.

Vlc. *presque en suppliant*
p
 a - mi - se me

Pno.

63

Vln. *ppp* *p* *f* *p* *ST* *SP*

Vlc. *p* *mp* *mf*

Pno. *f*

D'une voix plus basse, mûre, tendue

wie ein Loch

65

Vln. *ppp* *p*

Vlc. *mp* *pp* *mp*

Pno. *mf*

Commencer à se lever très lentement, en regardant le violoniste

67

Vln. *mf* *p* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vlc. *mf* *p* *mp* *pp*

Pno. *f*

D'un regard sévère et oppressif, faire signe à la violoncelliste de s'asseoir.

D'une voix plus aigüe, presque infantile

D'un air défait, s'asseoir lentement

pos i - ne to mou - na - ki mou?

SP *pos. ord.* *SP*

IV *SP* *pos. ord.* *SP*

69

Vln. *mp* *pp* *mf*

Vlc. *mp* *f* *p* ASP

Pno. *mf* *f*

71

Vln.

Vlc. *mp* *p* *mf* *p*
Comme le narrateur d'un documentaire
 Takes po - si - tion be - hind the fe - male

Pno. *f* *soulever lentement le doigt*

73

Vln. *p*

Vlc. *f* *mi! mi!* *mp* *sex hor - mones sti - mu - late* *f* *aggressive* *lass mich!*

Pno. *ff* *f* *mf* *mp* *f*