

Ossia

coup de pédale/
événement électronique

1

♩ = 60

tremolo de clés toujours *pp*

Baritone Sax. *souffle seul* *p* *coups de langue ppp*

B. Sax. *ppp* *p* *flat.* *pp* *mp*

2

B. Sax. *ppp* *ppp* *p*

3

B. Sax. *p* *mf* *ppp*

B. Sax. *p* *mp* *Slap sans fréquence* *sfz* *mp* *sfz* *mp*

4

B. Sax. *sfz* *mp* *sfz* *mp* *Slap résonant* *sfz* *mp*

5

B. Sax. *sfz* *f* *slap* *mf* *f* *ff* *pizz.*

6

B. Sax. *fff* *f* *p* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *ppp* *f*

23 B. Sx. 7

mp f mp f mp pp f mp pp mf f mp pp pp f mp pp f pp f mp pp mf sfz

26 B. Sx. 8

pp f pp f mp pp pp f f pp pp f mp pp f pp f pp f mp pp

29 B. Sx. 9

f pp f mp pp f sfz pp f mp pp f f pp f

32 B. Sx. 10

f pp f f f f f pp f

35 B. Sx. 11

p f f mp f mp f f

37 B. Sx. 12 13

pp f f p f mp f f p f mp

39 B. Sx. 14

f mf p f mp f p f mp f f p f

41 B. Sx. 15

p f mp f f mp p ff pp f p f pp

B. Sx. 43 *vibr.* 3:2 *mp* *f* 16 *f* *pp* *mf* *mp* *f* 3:2

B. Sx. 45 17 96 *mf* *f* *p* *mp* *vibr.* *p* *f* *f* *subtone* 3:2

Les numéros des multiphoniques sont tirés du livre de D.Kientzy: "Les sons multiples aux saxophones", Ed. Salabert

B. Sx. 47 29 *p* *f* *p* 3:2 *smorz.* 5:4 *p* *f* 18 73 *mp* *mf* *f* *p* 3:2

B. Sx. 49 *vibr.* *subtone* 3:2 5:4 *mp* *f* 67 *f* *mf* *pp* *sf* *pp* 7:4 *subtone*

B. Sx. 51 19 8 *f* *p* *mf* *vibr.* *f* 5:4 *mp* 3:2

B. Sx. 53 20 74 *mp* *f* 3:2 *pp* *f* 7:6 *pp* *f* 4 59 *f* 5:4 *batterie rapide*

B. Sx. 55 21 *lent* *p* *mf* *f* *f* 5:4 *f* *p* *f* *f* *f* 79 80 *mf* *f* *lent*

B. Sx. 57 22 *rapide* *lent* *f* 5:4 *p* *pp* 60 *mp* *mf*