

108 4'09"



Fl. *"ila aina nathhab?"*

Cl. Bs *perc. de clés* *Slap* *6:4* *6:4* *6:4* *6:4*

Vln. *mp* *Pizz.*

Vlc. *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *perc m.g.* *pp* *f* *pp*

Pno. *pp* *5:4* *5:4* *5:4* *p* *étouffé* *pp* *ff*

112 4'17"



Fl. *souffle seul* *mf* *ff* *pp* *ff*

Cl. Bs *6:4* *6:4* *souffle seul* *pp* *ff* *mp* *ff* *3:2*

Vln. *Pizz. m.g.* *CLB* *Pizz.* *arco* *mf* *ff* *f* *possible* *III*

Vlc. *f* *pp* *f* *ff* *mf* *f* *possible* *3:2*

Pno. *sur la harpe* *pp* *f*

116 4'25"



Fl.

Cl. Bs

Vln.

Vlc.

Pno.

mp *ff*

f poss.

p

3:2 5:4 3:2 6:4 3:2 5:4 3:2 5:4 3:2 3:2 3:2 3:2 5:4 3:2 5:4

120 4'33"

Prestigieux,
comme marqué par le sceau
d'un étrange desin.
un château.

Fl.

Cl. Bs

Vln.

Vlc.

Pno.

mp *ff*

p *f poss.*

p sub.

arco ordinario
pos. ord. → ASP

p *f poss.* *f poss.* *p sub.*

3:2 5:4 3:2 5:4 3:2 5:4 3:2 3:2 3:2 5:4 3:2 3:2 6:4 3:2 5:4

124 4'41"



Fl. *"s" souffle aigu*

Cl. Bs *un peu éloigné de l'anche. Souffle aigu*

Vln. *flautando* *ST* *SP* *ST* *f poss.* *p* *f poss.* *arco ordinario* *f*

Vlc. *flautando* *ST* *SP* *ST* *f poss.* *p* *f poss.* *arco ordinario*

Pno. *manger une bouchée de fromage* *pp* *f* *fff*

soffle norm. "s" *soffle norm. "s"* *soffle norm. "s"*

3:2 *5:4* *5:4* *3:2* *5:4* *3:2* *3:2* *3:2* *6:4*

voix f

ppp

128 4'50"



Fl. *f* *SF grave*

Cl. Bs *bisb* *mf*

Vln. *f* *mf*

Vlc. *pos. ord.* *ASP* *pp* *ff* *mp*

Pno. *pp* *f* *mp* *pp* *f* *mf* *p*

5:4 *5:4* *5:4* *5:4* *5:4* *5:4* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *6:4* *3:2* *5:4* *5:4* *7:4* *7:4*

f

131 4'56"



FL.

Cl. Bs.

Vln.

Vlc.

Pno.

bisb.

SF aigu

pp

mf

f

SF medium

SF grave

3:2

mf

5:4

7:4

5:4

5:4

5:4

5:4

3:2

5:4

3:2

pp

mp

pp

mp

5:4

pp

134 5'02"



FL.

Cl. Bs.

Vln.

Vlc.

Pno.

pp

f

SF grave

p

pos. ord.

f

p

SP

ff

5:4

6:4

3:2

5:4

3:2

5:4

3:2

3:2

3:2

mp

pp

ppp

6:4

6:4

6:4

p

137 5'09"



Fl. *pp* *pp* *mp*

Cl. Bs *ff*

Vln. *ff sub.* *p* *mp*

Vlc. *ff sub.* *p* *fff*

Pno. *pp* *pp* *mp*

Annotations: *SP*, *pos. ord.*, *ASP*, *6:4*, *5:4*, *3:2*

140 5'16"



Fl. *pp* *f*

Cl. Bs *pp* *pp* *mp*

Vln. *p* *pos. ord.*

Vlc. *pos. ord.* *pos. ord.* *mp* aussi continu que possible

Pno. *mf* *mf* *pp*

Annotations: *7:4*, *3:2*, *pos. ord. cordes étouffées*, *p ne pas exclure certaines discontinuités du son*, *cordes étouffées*